

Cultures paysannes à travers les siècles

Après un important volume consacré aux *Acteurs de la vigne*, paru à l'occasion de la dernière fête des vigneron·nes, publié avec le soutien de la Confrérie des vigneron·nes, la *Revue historique vaudoise* propose de consacrer un volume dédié aux « cultures paysannes ». Editée par la Société vaudoise d'histoire et d'archéologie. Depuis une quinzaine d'années, elle publie des numéros thématiques. Ces ouvrages sont proposés aux membres de la Société (près d'un millier) au format numérique et papier, en librairie via les éditions Antipodes.

Ce cahier, qui paraîtra à l'automne 2025, propose de faire converger des points de vue variés sur différents sujets, allant de l'antiquité à nos jours. Les historien·nes et historiennes de l'art, de la littérature, de la politique, de l'architecture, du patrimoine, de la durabilité, de la médecine vétérinaire ou des associations agricoles proposent ainsi des morceaux d'une histoire qui (en ce qui concerne le canton de Vaud) reste à écrire.

Le projet est dirigé par :

Aline Johner : historienne spécialisée en histoire de la famille, de la religion et de la politique, principalement en milieu rural. Elle a codirigé en 2022 le colloque international, *Santé des corps, salut des âmes : soins et religion en milieu rural (Europe occidentale, XVe-XIXe siècle)*. Elle a notamment publié *La sexualité comme expression d'identités religieuses et politiques dans le canton de Vaud (fin de l'Ancien Régime–1848)* (Neuchâtel, Alphil, 2022) portant essentiellement sur les campagnes. Ses recherches actuelles concernent les folkloristes suisses romands et elle codirige le colloque *Images de la société rurale*.

Philippe Kaenel : professeur d'histoire de l'art contemporain à l'Université de Lausanne, et membre du comité de la SVHA et du Musée Eugène Burnand. Il est l'auteur de plusieurs livres sur cet artiste moudonnois et a dirigé la rétrospective de l'œuvre qui s'est tenue avec succès au Musée cantonal des beaux-arts de Lausanne en 2004. Il a coédité le livre publié chez Infolio à l'occasion de l'exposition sur le poète et photographe du Jorat, Gustave Roud, en 2015. Il a aussi coédité le volume de la *Revue historique vaudoise* consacré aux *Acteurs de la vigne*, en 2018.